

Communiqué de presse

La chorale franco-allemande de Freiburg-im-Breisgau en concert à Colmar

La chorale franco-allemande de Freiburg-im-Breisgau sera en concert samedi 18 février prochain en l'église Saint-Joseph de Colmar (20h – entrée libre). Deux messes de la cathédrale Notre-Dame de Paris seront interprétées.

L'auditoire aura donc un aperçu de l'univers musical qui hante ces lieux, célèbres depuis le moyen-âge bien au-delà de Paris. D'un côté la "Messe solennelle" de Louis Vierne, de l'autre la "Messe Salve Regina" de Yves Castagnet. Ces compositeurs ont en commun le prestigieux poste de titulaire des grandes orgues de Notre-Dame de Paris. De 1900 à 1937, l'influence de Louis Vierne sur la musique d'orgue française est manifeste. Quant à Yves Castagnet, il est en exercice à Notre-Dame depuis 1988 et porte le succès musical de la cathédrale avec ses compositions pour chorales.

La chorale franco-allemande de Freiburg-im-Breisgau mettra face à face ces deux œuvres exigeantes, chacune dans son propre langage musical. Exigeantes non seulement pour l'étude des notes mais aussi de par leurs compositions logiques : à côté du grand orgue principal, un orgue de chorale est également présent. Avec la chorale placée à 30 mètres de distance, l'ensemble impose une parfaite coordination et synchronisation.

Deux organistes fribourgeois accompagneront les chanteurs : Stephan Pöll et Lukas Grimm. En liaison de la seconde partie, une improvisation à l'orgue viendra compléter le concert.

Samedi 18 février à 20h en l'église de St Joseph de Colmar - entrée libre.

Contact presse :

Delphine Sivignon

+33 (0)3 69 99 56 21

+33 (0)6 99 02 64 33

delphine.sivignon@colmar.fr

