

Communiqué de presse

Bientôt la nuit des musées pour (re)découvrir les musées de Colmar

Samedi 16 mai prochain, les musées de Colmar ouvriront pour une nocturne exceptionnelle dans le cadre de la nuit européenne des musées. Tous seront ouverts gratuitement et dans la limite des places disponibles, aux horaires ci-dessous précisés.

Les musées colmariens serviront en même temps de supports à un jeu de piste organisé par les élèves de seconde, option Patrimoine, du lycée Camille Sée pour inciter les jeunes à découvrir leurs collections. « *Sur les traces de Peter Pan et de la fée Clochette* » propose ainsi une approche ludique et pédagogique qui correspond bien à l'objectif principal de cet événement : rendre les musées plus accessibles, notamment aux publics qui n'ont pas l'habitude de les fréquenter.

- **Une veillée chez les Bartholdi**

On sait que Charlotte Bartholdi, mère du célèbre sculpteur, prenait à cœur l'éducation musicale de ses deux fils. Tous les trois occupaient ainsi souvent leurs soirées à jouer ensemble (piano, violon et violoncelle).

Le musée Bartholdi, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar, se propose donc de ressusciter cette tradition familiale pour le plaisir de ses visiteurs qui pourront assister au concert dans le salon ou déambuler dans les salles d'exposition au son des **musiques de chambre puisées dans le répertoire de Charlotte Bartholdi**.

Musée Bartholdi. 30 rue des Marchands. Ouverture de 19h à 22h.

- **Chefs d'œuvre du musée Unterlinden**

Le musée Unterlinden s'expose actuellement aux Dominicains. Le Retable d'Issenheim de Grünewald et de Nicolas de Haguenau (1512 – 1516) y est présenté aux côtés de la Vierge au buisson de roses (1473), chef-d'œuvre de Martin Schongauer. Ainsi, l'ensemble de l'œuvre peinte de Martin Schongauer conservé à Colmar, est exposé dans un seul lieu (le Retable d'Orlier, le Retable des Dominicains).

S'y ajoutent deux panneaux peints de Lucas Cranach l'Ancien (La Mélancolie et La Crucifixion), des sculptures de la fin du Moyen Âge et des objets d'orfèvrerie (le Trésor des Trois Epis). Enfin, deux œuvres d'art moderne offrent le regard de deux artistes du XXe siècle sur un thème lié au sacré : le Voile de Véronique de Manessier et la Tête de Christ d'Otto Dix.

Contact presse :

Delphine Sivignon

+33 (0)3 69 99 56 21

+33 (0)6 99 02 64 33

delphine.sivignon@colmar.fr

Marion Morant

+ 33 (0)3 89 20 67 53

contact@colmar.fr

Cet accrochage inédit restera visible jusqu'au 18 octobre prochain lorsque les œuvres regagneront leurs salles habituelles au musée. **Le rapprochement exceptionnel de ces chefs-d'œuvre jette une lumière nouvelle sur chacun d'entre eux : une occasion rare à ne pas manquer !**

Dans le cadre de la nuit européenne des musées, Pantxika De Paepe, conservateur en chef du musée Unterlinden, présentera l'ensemble aux visiteurs.

Eglise des Dominicains. Place des Dominicains. Ouverture de 19h à 22h.

- **Trains de nuit au musée du Jouet**

Le Musée du jouet présente actuellement une exposition consacrée aux « plus belles locomotives du monde ».

Musée du Jouet. 40 rue Vauban. De 19h à 23h.

- **Pangolins, arbres remarquables et herbiers au musée d'histoire naturelle et d'ethnographie**

Pour cette édition de la Nuit européenne des musées, le musée d'histoire naturelle et d'ethnographie a choisi de se placer sous la bannière du pangolin à longue queue. Originaire d'Afrique, ce mammifère tout-à-fait étonnant est diurne. Les visiteurs auront donc fort à faire pour le retrouver au sein des collections permanentes et de l'exposition temporaire consacrée aux Herbiers.

En outre, le musée proposera à ses visiteurs une exposition sur les arbres remarquables dans le Haut-Rhin réalisée par le Conseil Départemental. En exclusivité totale, cette exposition ne sera visible que ce soir-là.

Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie. 11 rue de Turenne. Ouverture de 19h à minuit.

- **Musée des Usines Municipales**

Situé sur le site même de l'ancien pompage des eaux du bassin de vie de Colmar, le Musée des Usines Municipales a su conserver le patrimoine industriel rattaché aux activités des usines municipales, l'eau, l'éclairage, le gaz, l'électricité et les transports publics.

En pénétrant dans le bâtiment de 1884, le visiteur se trouve propulsé aux siècles passés. Il découvre le monde de la "machinerie" -témoin du savoir-faire des hommes-, les efforts et les progrès techniques accomplis dans le souci d'apporter toujours plus de confort à la population.

Musée des Usines Municipales. Rudenwadelweg (Forêt Neuland). Ouverture à partir de 19h.