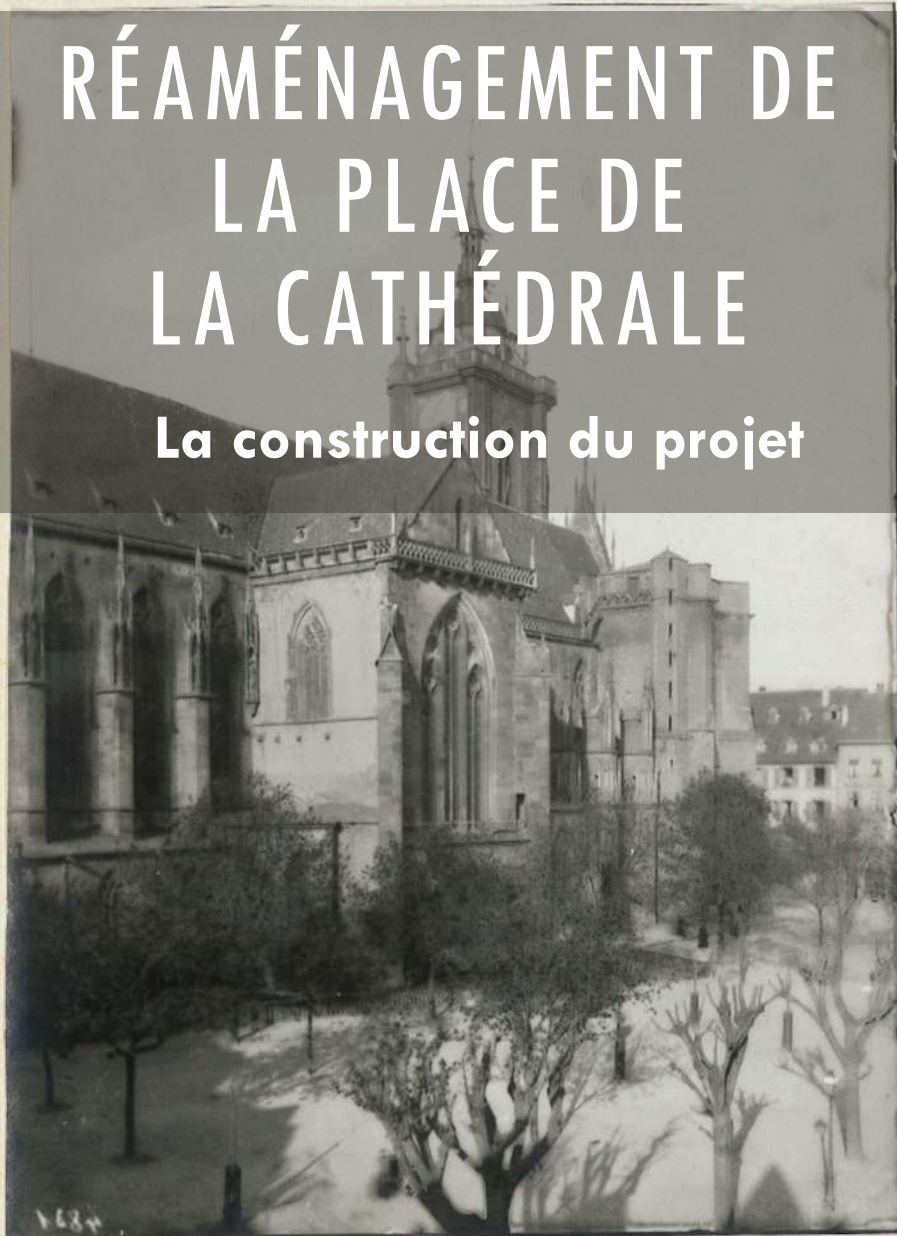




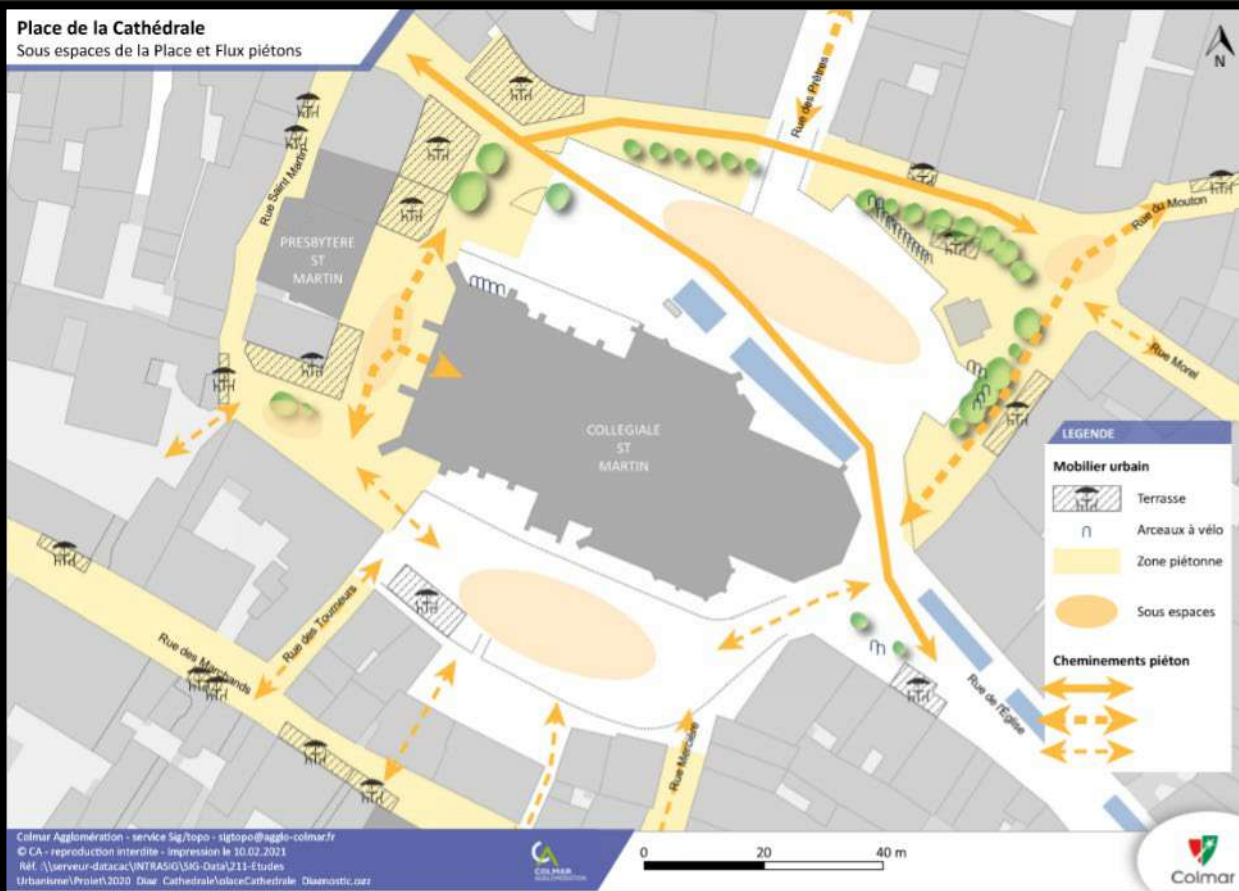
Colmar

RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE LA CATHÉDRALE

La construction du projet



Des flux piétons différenciés



Flux piéton organisés principalement au nord

Place plus isolée des flux au sud (exception faite des circuits touristiques)

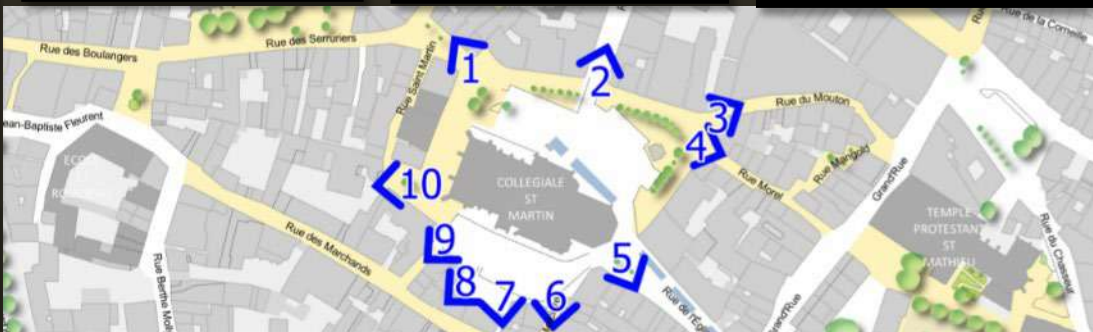
2 ambiances possibles

Mise en valeur du patrimoine



La Collégiale

Mise en valeur du patrimoine



Mise en valeur de la Cathédrale (vues, cadrages, etc.)

Effets sur la construction du projet et les plantations d'arbres

Mise en valeur du patrimoine



Mise en valeur du patrimoine
des façades de la place

Organisation de l'espace et
des vues

Effet sur la construction du
projet et les plantations
d'arbres



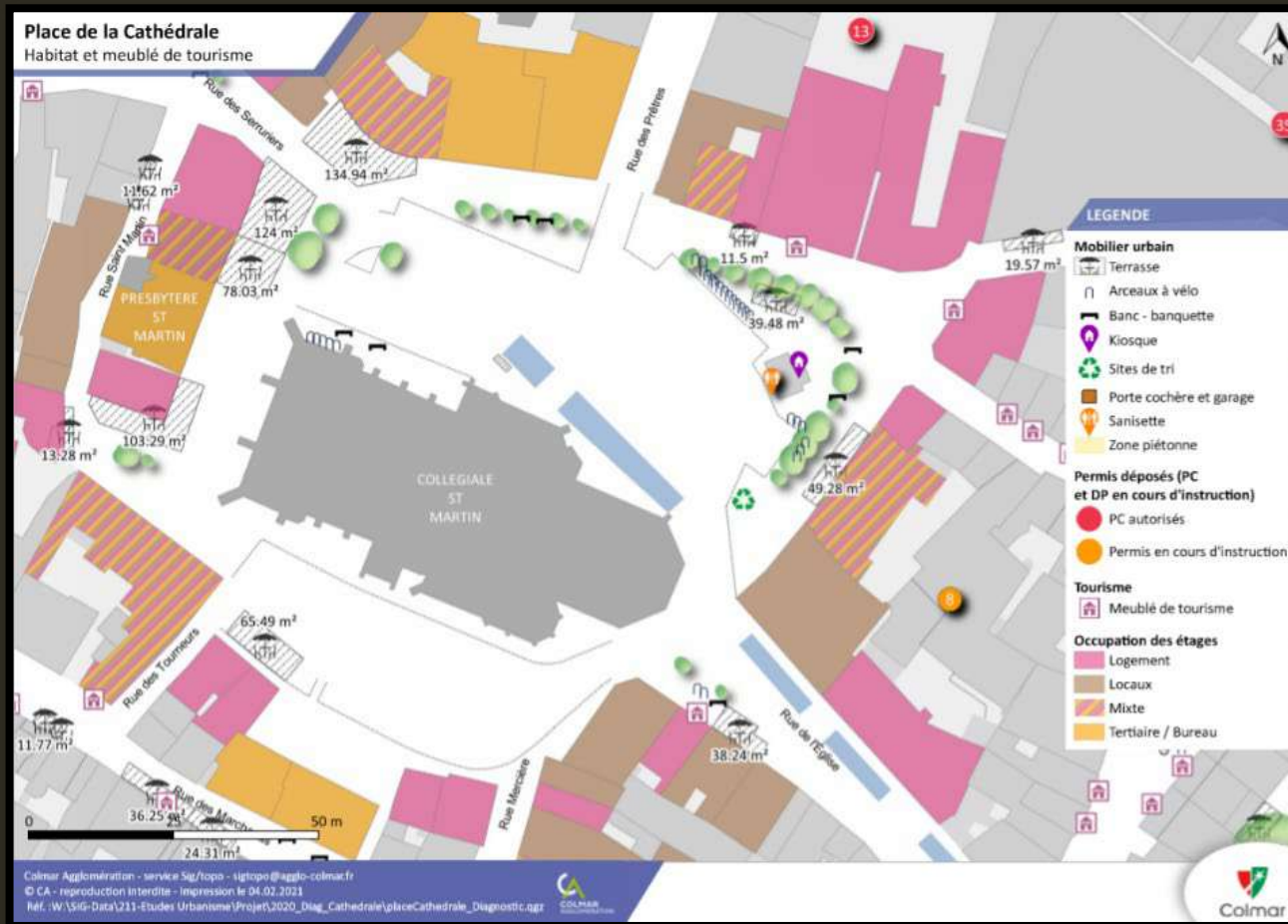
La place neuve – Lithographie publiée en 1887

Mise en valeur du patrimoine



Mise en valeur du corps de garde

Une nouvelle façon de vivre le centre ville



Pour les habitants de la place et des secteurs proches

Pour tous les Colmariens et visiteurs

L'appropriation de l'espace

Faire de cette place un véritable lieu de vie



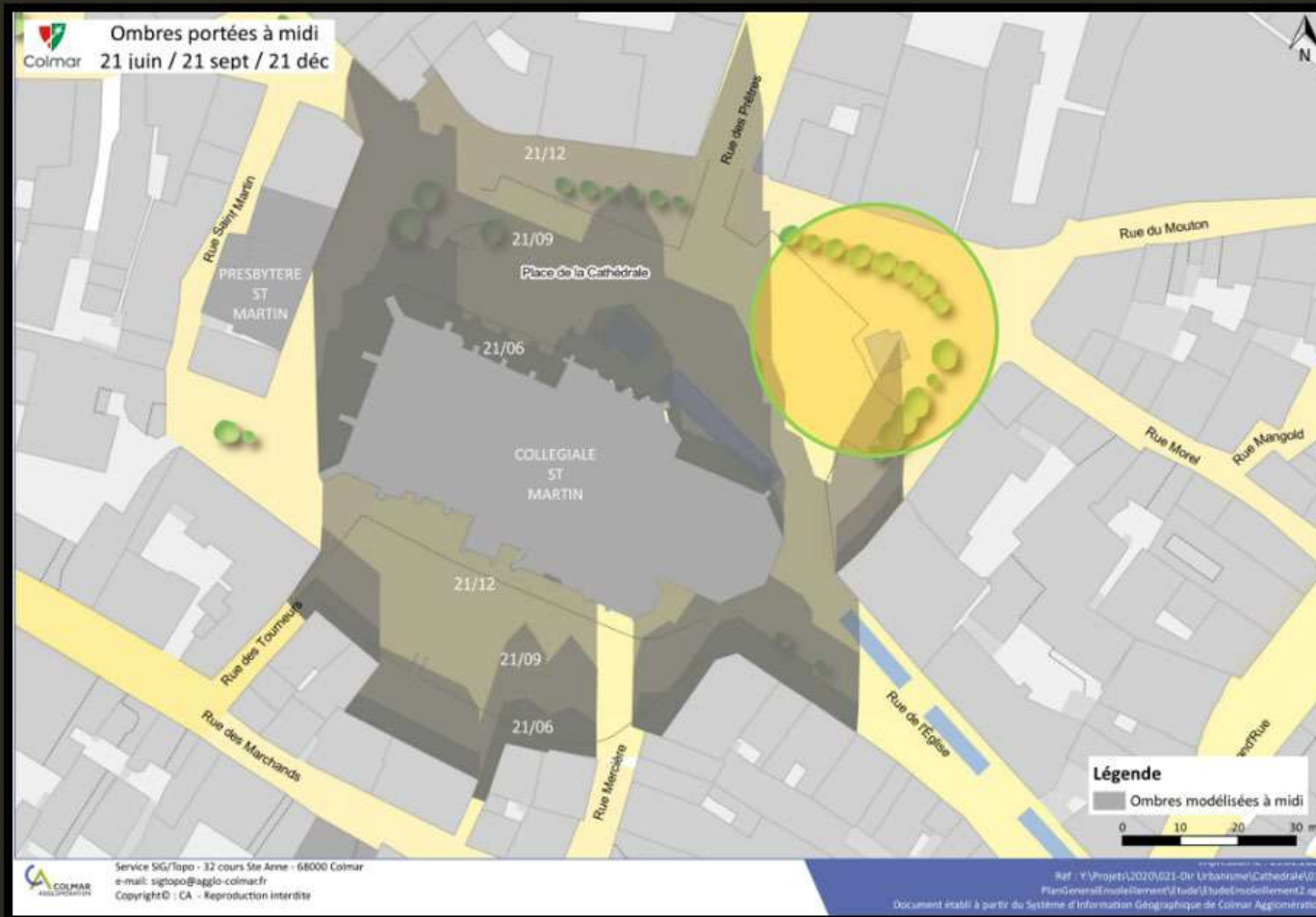
Des aménités au travers des terrasses mais aussi d'espaces non payants

Maintien des marchés et des animations

Plus de verdure



Assurer le confort dans l'espace public



Très peu ensoleillée l'hiver

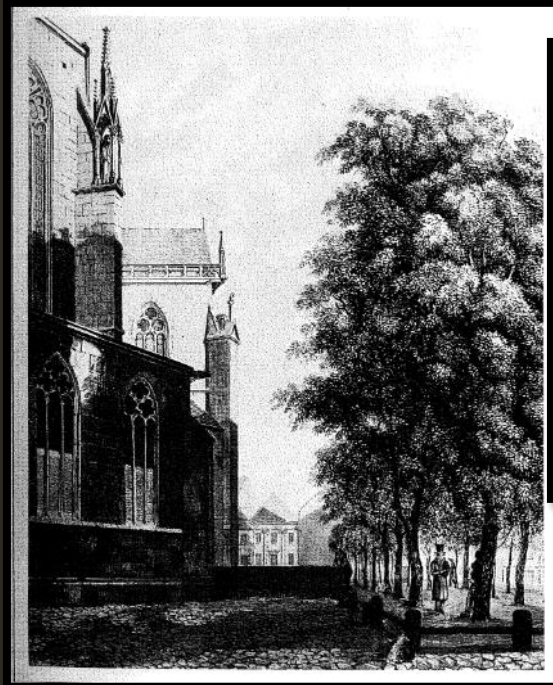


À l'exception d'une zone de meilleur confort thermique d'hiver

Prévoir des aménagements qui permettent le repos et la tranquillité

Tenir compte de l'ensoleillement et du réchauffement climatique pour la conception des aménagements

Donner une vraie place au végétal



La place neuve - Dessin - 1824



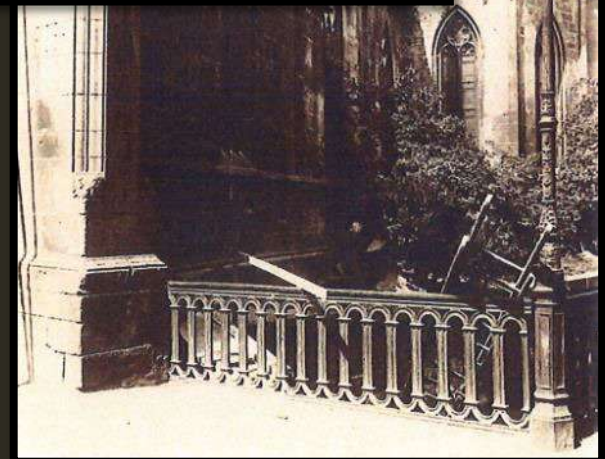
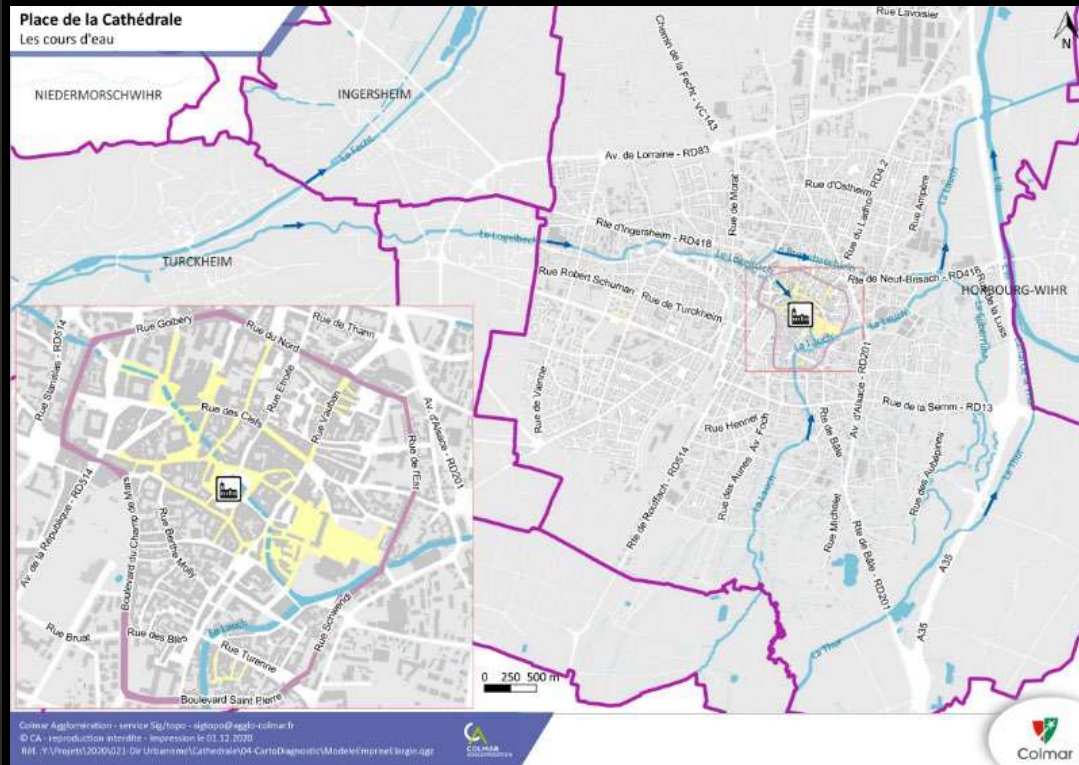
Pour construire et mettre en valeur les espaces

Pour agrémenter l'espace

Pour contribuer au confort thermique des usagers et des habitants

Pour participer à une meilleure gestion des eaux pluviales / désimperméabiliser les sols

La place de l'eau



Conserver le caractère historique du canal

Ne pas chercher à organiser la place vers le canal, la priorité étant la mise en valeur de la collégiale et le maintien des fonctionnalités de la place

Améliorer si possible les fonctions d'accueil de la faune et la présence de l'eau au fond (travail sur le lit en partie inférieure du canal)

Des services à restituer ou à conforter



Suppression des toilettes publiques :

service à rétablir voire renforcer à proximité

Suppression des conteneurs enterrés :

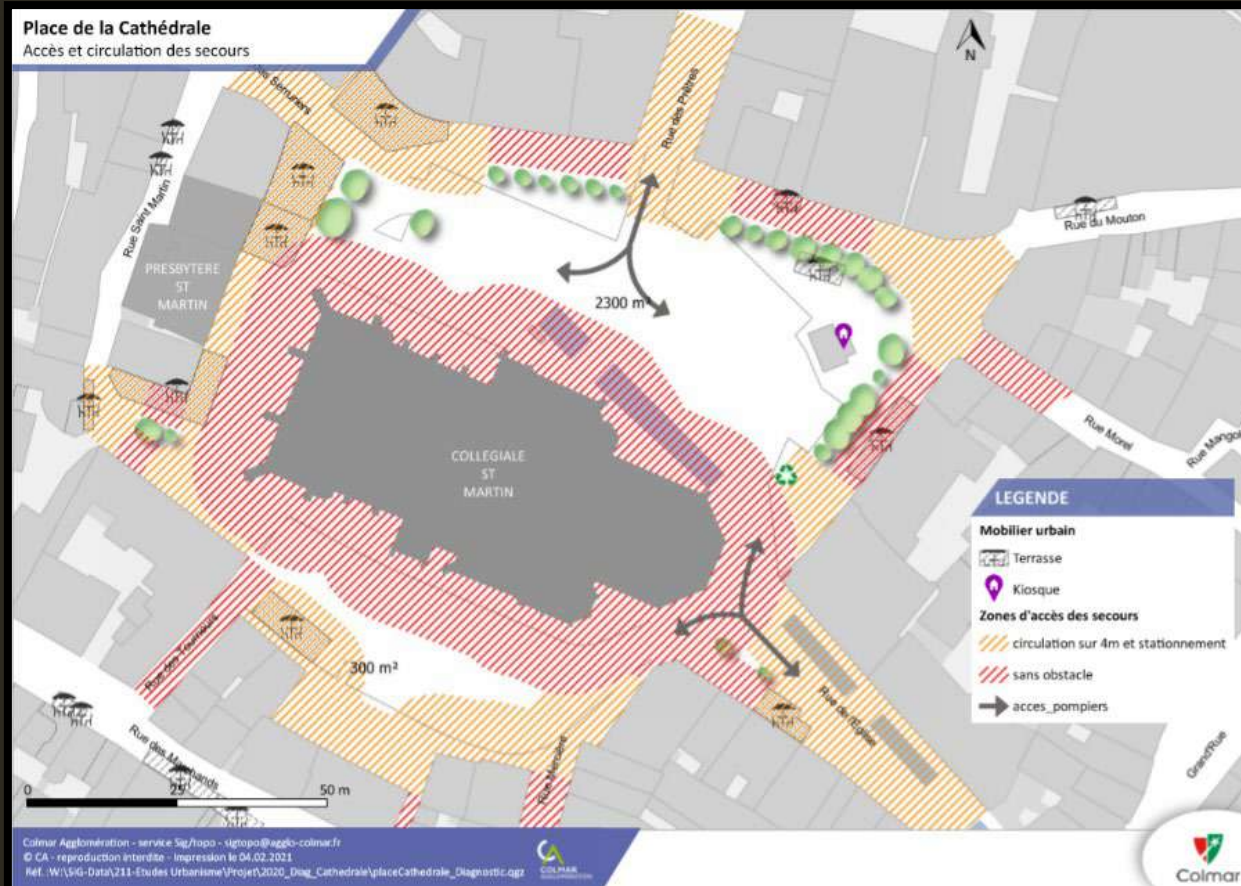
service à rétablir voire renforcer (rue des Prêtres, rue Etroite, place Jeanne d'Arc, etc.)

Stationnement vélo :

Service à conforter
Stationnements individuels sur la place

Abris collectifs rue Etroite

Des contraintes à prendre en compte



Contraintes
d'accessibilité des
secours

Livraisons — petits
trains

Equipements et
espaces nécessaires
aux animations et
marchés

Concertation - Modalités



- Registre papier : **depuis le 29 mai 2018**
- Site internet de la Ville associé à une **boîte à questions: depuis le 29 mai 2018**
- Point Colmarien : **avril 2019 et février 2022**
- Exposition des rendus du concours sur le parvis de la Médiathèque : **courant du mois de mai 2019**
- Commission Cathédrale Cœur de Ville renforcée par 2 riverains (16.12.20, 12.2.21 et 29.3.22)
- la Commission Locale du SPR

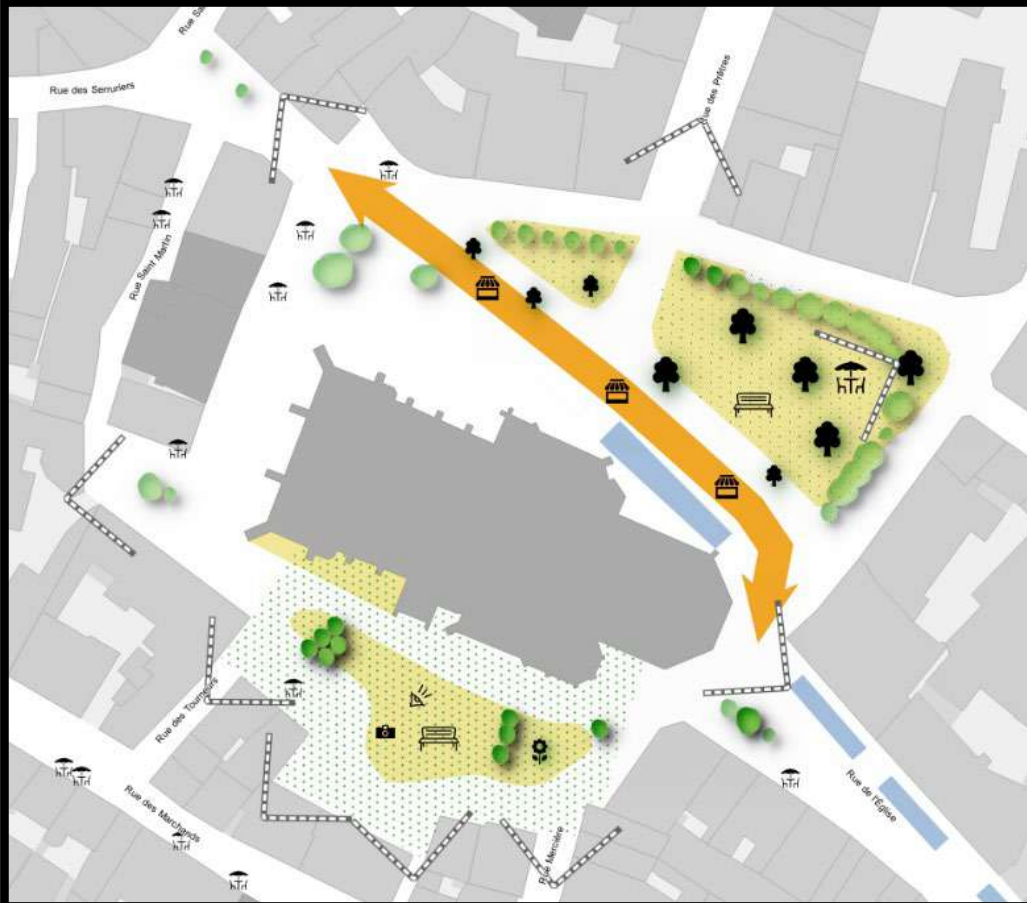
Concertation — point d'étape

(200 REMARQUES)

The screenshot shows the Colmar website interface. On the left is a navigation menu with categories like 'RECEVOIR', 'ENTREPRENDRE', 'VIVRE', 'ETUDIER', 'SE DÉPLACER', 'NAIRE', and 'ACQUISIR/AMÉLIORER'. The main content area is titled 'PLACE DE LA CATHÉDRALE - CONCOURS D'IDÉES'. It includes a search bar, a 'LE PROJET' section with a description of the urban planning project, a 'VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !' section with a 'Contester votre avis' link, an aerial photograph of the 'PLACE DE LA CATHÉDRALE - Vue 3D', and a 'PRÉSENTATION DE LA PLACE DE LA CATHÉDRALE' section.

- La place du végétal et son importance dans l'aménagement
- Le soutien au projet de piétonisation
- Des interrogations sur les solutions de stationnement des résidents et commerçants du quartier
- La présence du canal, comme élément à mettre valeur
- Des propositions d'un espace dédié à l'art

Éléments de programme et contraintes



Coté Nord, un lieu de vie

- Mise en valeur du patrimoine, de la porte Nord de la Collégiale par la couverture partielle du canal
- Créer un lieu de vie pour les Colmariens
- Végétaliser
- Préservation des cheminements naturels et fonctionnement des commerces
- Prévoir des emplacements pour les terrasses
- Maintenir les marchés
- les manifestations s'adapteront à l'espace public
- Kiosque : proposition de suppression dans le projet
- Suppression des toilettes et des conteneurs enterrés

Éléments de programme et contraintes



Coté Sud, la contemplation

- Mise en valeur du patrimoine: Collégiale, Corps de garde, maison Adolph
- Végétaliser la place
- Maintenir la circulation des petits trains et des livraisons
- Dégager le pied de la collégiale de tout obstacle

PLACE NORD, UN LIEU DE VIE

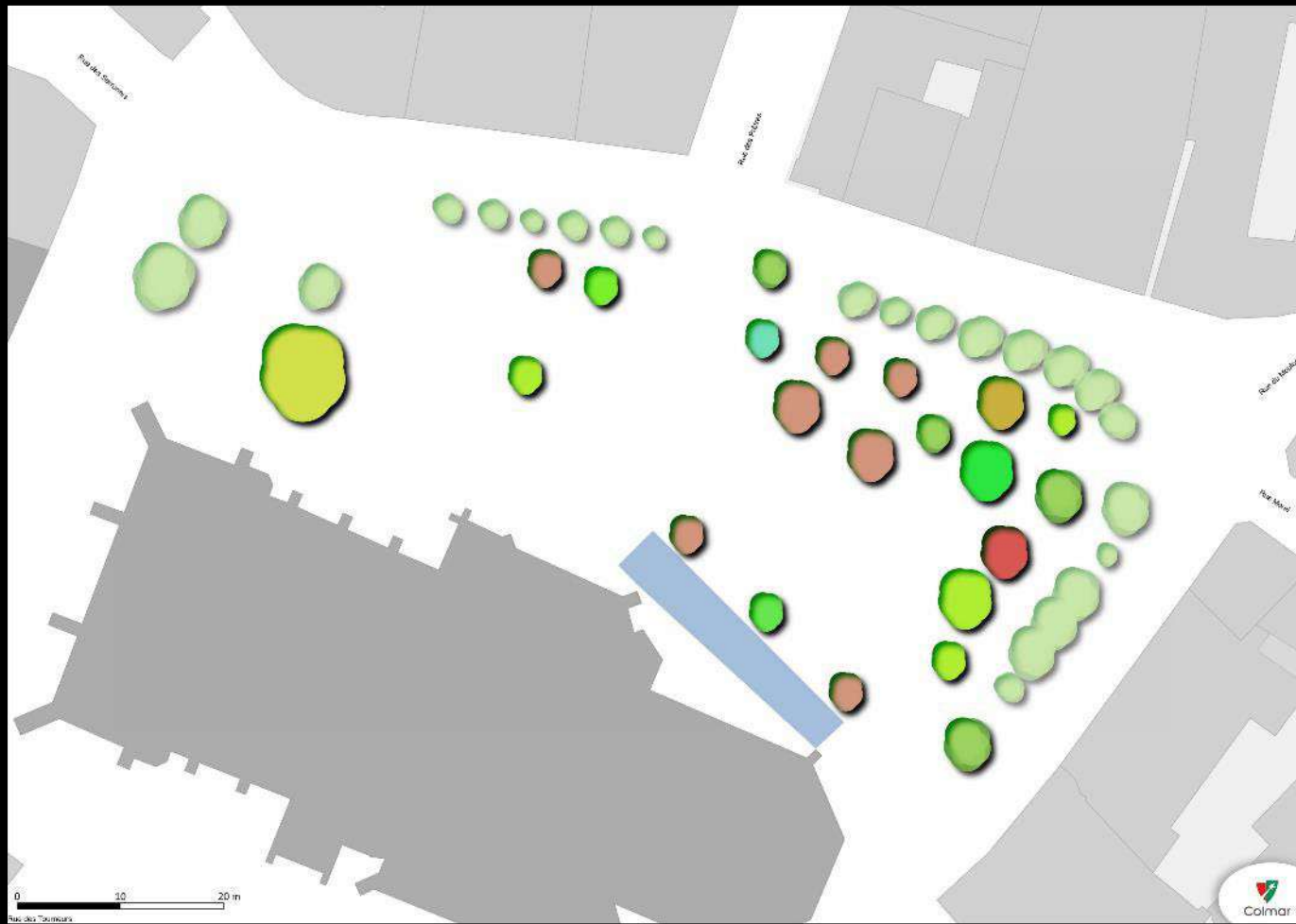
PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Etat actuel

PLACE NORD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



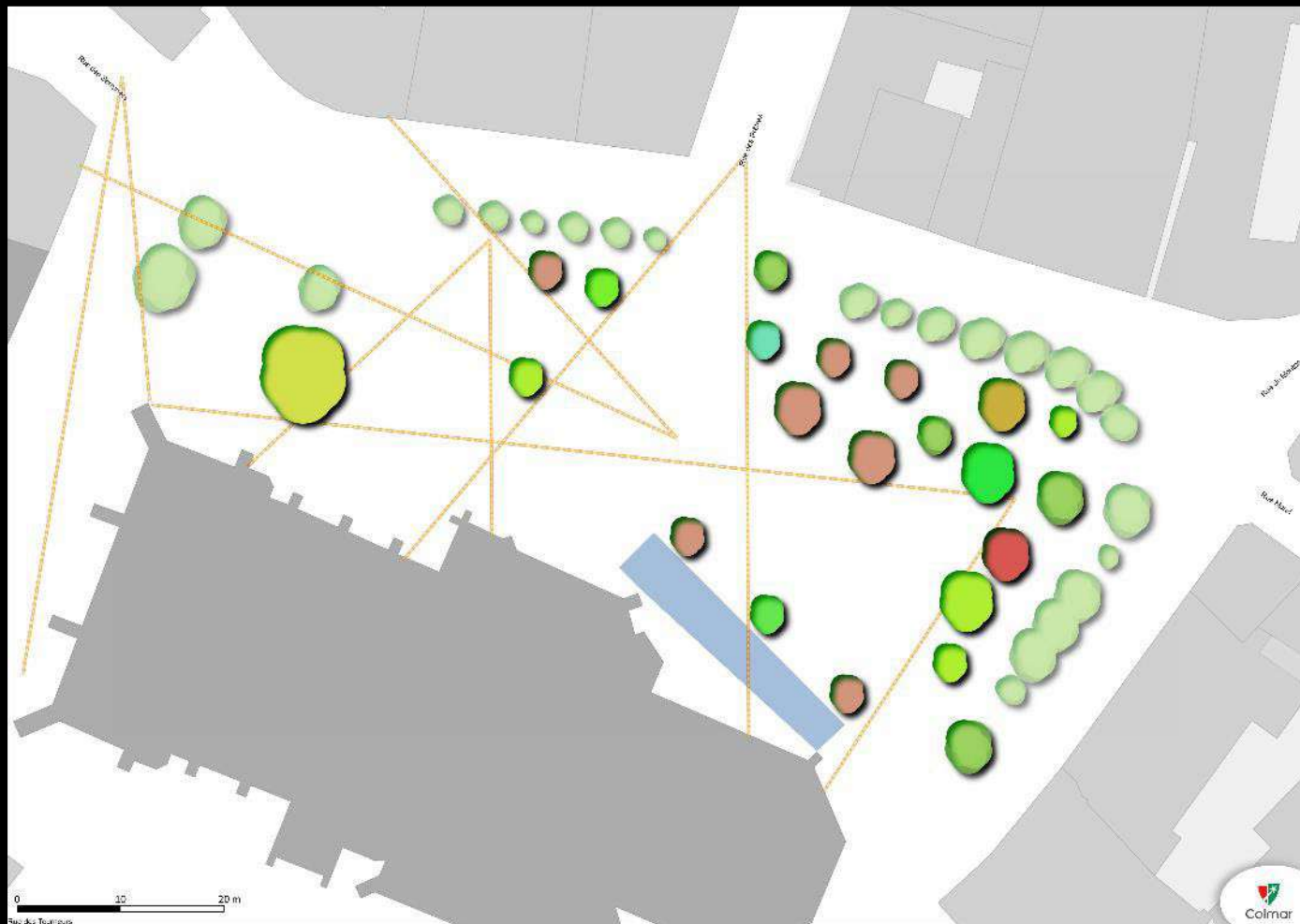
Proposition plantations nouvelles

Maintien et renouvellement des arbres d'alignement existants

Diversification des essences, feuillages et ports vers la place

PLACE NORD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Implantation permettant de garantir ou d'organiser les vues sur la Collégiale

PLACE NORD

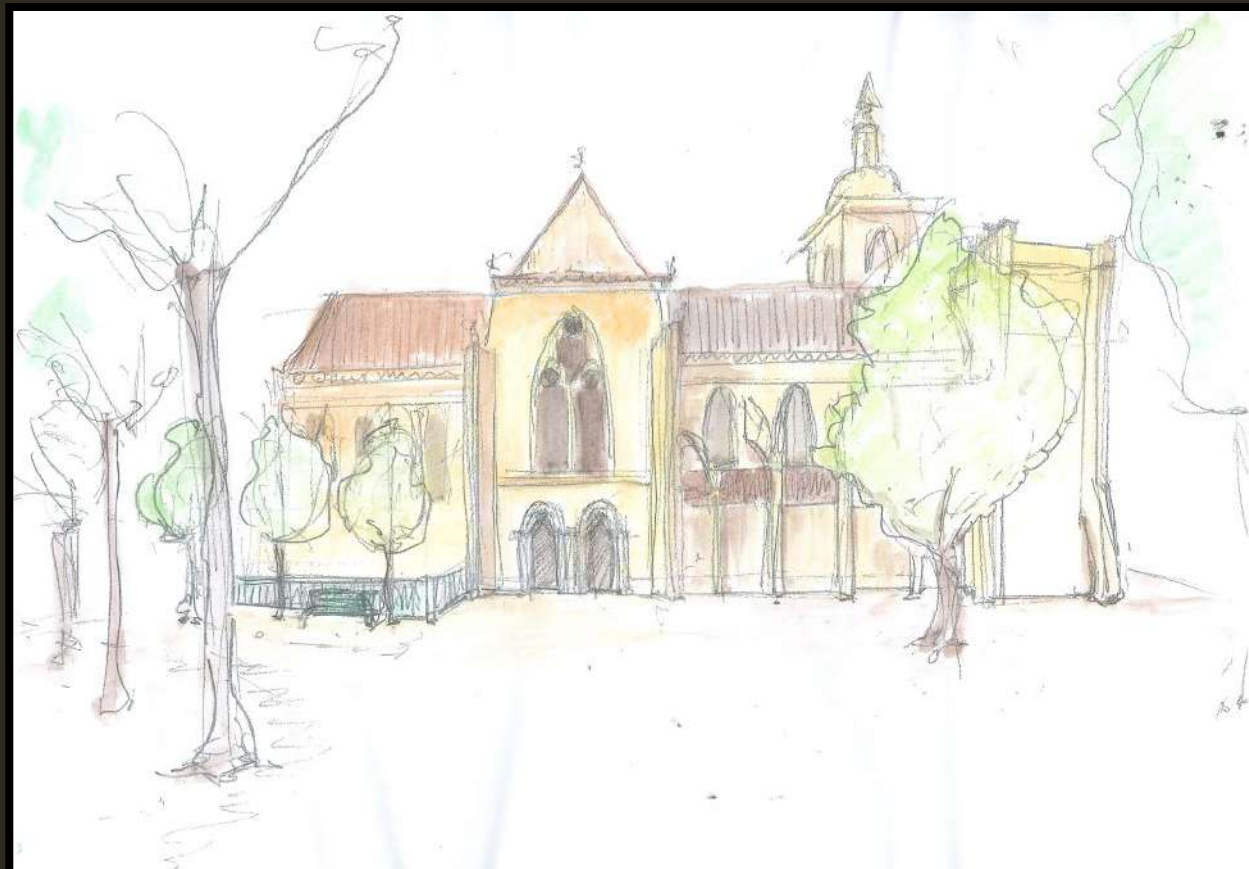
PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Organisation des vues sur la collégiale

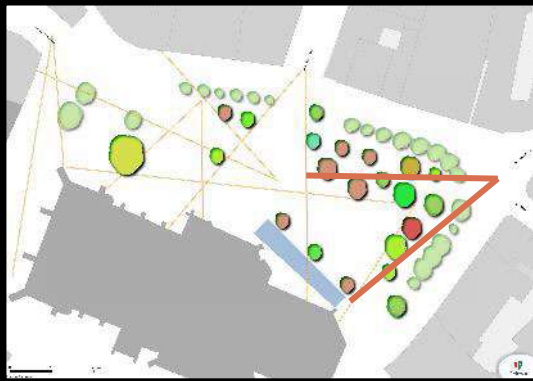
Dégagement de la vue sur la Porte nord par la suppression du parapet, et cadrage par les arbres

Vue depuis la rue des Prêtres



PLACE NORD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



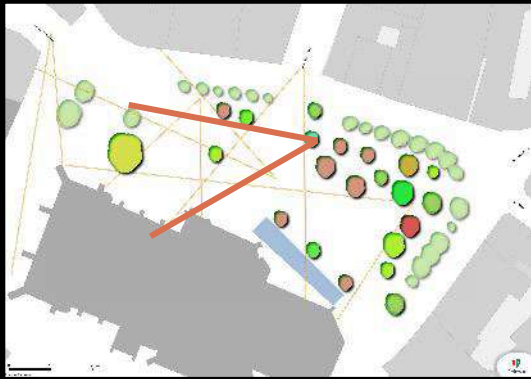
Organisation des vues sur la collégiale

Découverte progressive depuis le dessous des arbres



PLACE NORD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Organisation des vues sur la collégiale

Mise en valeur des parties basses et marquage de l'espace par des arbres singuliers au nord de la collégiale



PLACE NORD

PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE AU SOL



Une limite non linéaire l'espace principal de la place

Bandes actives et espace de terrasse abrités

Marquage plus linéaire de l'espace de la rue

PLACE NORD

PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE AU SOL



Une limite non linéaire
l'espace principal de la
place

Bandes actives et espace
de terrasse abrités

Marquage plus linéaire de
l'espace de la rue



PLACE NORD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Maintien de l'espace de rue
au pied des immeubles au
nord

Création d'un espace sous les
arbres au-delà de
l'alignement

PLACE NORD

PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE AU SOL



Une limite non
linéaire l'espace
principal de la
place

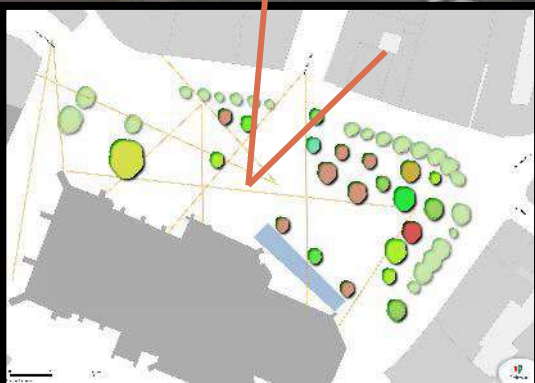
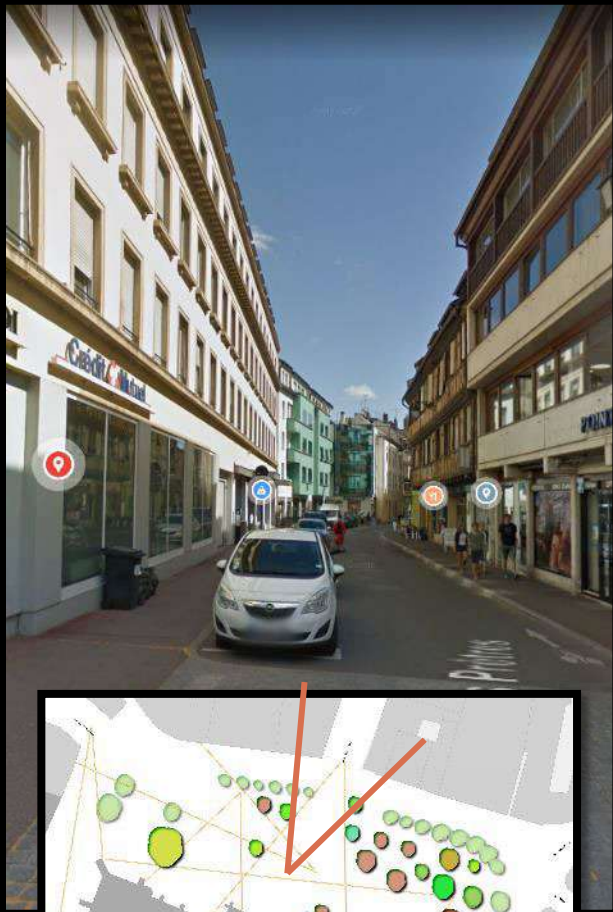
Des terrasses ombragées



PLACE NORD — RUE DES PRÊTRES

Mise en œuvre d'une noue et d'arbres en fond de décor

(pas d'arbres plus en avant pour maintenir l'encadrement des vues sur la Collégiale dans l'autre sens)



Un lieu de vie - côté NORD



Maintien des marchés





PLACE SUD, LA CONTEMPLATION

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Situation actuelle

PLACE SUD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Création d'un espace privilégié entre la collégiale et le corps de garde

PLACE SUD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



Marquage du parvis de
la Collégiale

Marquage de la rue

PLACE SUD

PRINCIPES DE CONSTRUCTION DE L'ESPACE AVEC LES ARBRES



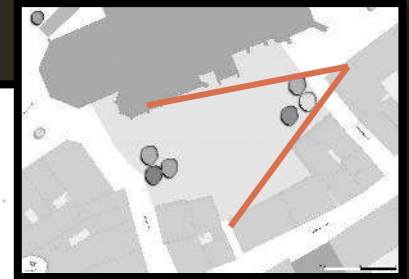
A prendre en compte

Passage petits trains et
camions de livraison

Un espace accessible en
continuité des espaces
alentours

PLACE SUD

CONSTRUCTION DE L'ESPACE



Maintien des vues sur la
tour de la Collégiale

Espace d'assise
privilegié au pied des
arbres

PLACE SUD

ORGANISATION DES VUES



Mise en scène de la façade sud de la Collégiale et notamment la porte de Saint Martin

Avec des places assises offrant différentes vues sur elles (comme au théâtre)

PLACE SUD

ORGANISATION DES VUES



Mise en scène du flan
de la Collégiale et
notamment la porte
Saint Martin

Vue depuis le corps
de garde

PLACE SUD

ORGANISATION DES VUES

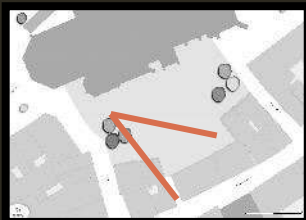
Organisation des vues

Mise en scène également du patrimoine situé au sud de la place et notamment le corps de garde



PLACE SUD

ORGANISATION DES VUES



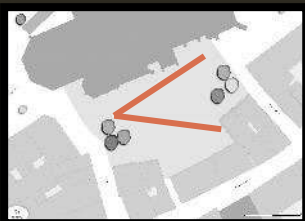
Remise en valeur du corps de garde :

- rétablissement d'un escalier central
- travail les altimétries et l'espace public au pied



PLACE SUD

ORGANISATION DES VUES



Mise en valeur du patrimoine situé au sud de la Place (Maison Adolph, etc.)

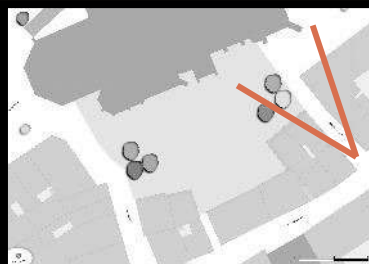


PLACE SUD

CONSTRUCTION DE L'ESPACE

Marquage de l'accès à un espace privilégié

Cadrage des vues et poursuite de l'espace de rue



L'ESPACE DE CONTEMPLATION





VUE GLOBALE





AMBIANCES NOCTURNES



AMBIANCES VÉGÉTALES



Des mélanges de plantes vivaces

Des parterres de plantes vivaces, graminées et couvre-sols dans lesquels seront intégrés quelques arbustes structurés.

Le choix des espèces s'orientera vers des plantes avec floraison étagée suivant les saisons.



Choix des arbres

Jeu sur les formes

Essences résistantes à la sécheresse



Des ceps de vigne « structurés» pour marquer la capitale des vins d'Alsace



Les matériaux, revêtements de sol



Les matériaux, le mobilier



Les matériaux, le mobilier

