

Colmar, le 13 septembre 2018

Des œuvres du musée Bartholdi à Europa-Park

Europa-Park s'est rapproché du musée Bartholdi concernant le projet d'installation du flambeau de la statue de la Liberté dans le quartier français du parc.

La Ville de Colmar a accordé le prêt de deux pièces de collection du musée Bartholdi qui ornent aujourd'hui les deux vitrines installées de chaque côté du flambeau de plus de cinq mètres situé dans le hall 1900. Ces pièces représentent, pour l'une, le moulage d'une maquette définitive de la *statue de la liberté*, issue de l'atelier de Bartholdi, et pour l'autre, le moulage d'une maquette du *Monument à Bartholdi* qui se trouve dans le parc du château d'eau à Colmar.

Le musée Bartholdi a également fourni de nombreuses photos anciennes de l'époque de Bartholdi pour la présentation des deux œuvres : des photos d'Auguste Bartholdi, de son atelier et de la construction de la statue de la Liberté.

La Ville de Colmar et le musée Bartholdi se réjouissent particulièrement de la présence d'une œuvre de l'enfant du pays, Auguste Bartholdi, à Europa-Park (avec l'installation du flambeau de la Liberté au centre du quartier français). « *Nous nous sommes tous réjouis de cette belle idée européenne et de la main tendue du parc de Rust en Allemagne vers le musée de Colmar en France* », explique **Isabelle Bräutigam**, directrice du musée Bartholdi.



« La Liberté éclairant le monde »
Moulage en résine de la maquette préparatoire
au modèle définitif Inv. SB4
H. 55,5cm ; L. 17cm ; P. 15,5cm
N.s. [A. Bartholdi]. N.d. [c. 1874]
Gravure en creux, sur la table : « 4th July 1776 »
Musée Bartholdi. Colmar. Inv. 2011.0.69



« Le Monument à Bartholdi »
Moulage en résine de la sculpture Inv.
2002.0.106
H. 60cm ; l. 28cm ; P. 22,5cm
N.s. [Louis-Noël]. N.d. [1907]
Musée Bartholdi, Colmar, Inv. 2011.0.72

Auguste Bartholdi

Auguste Bartholdi, créateur de la statue de la liberté de New York, est né dans la ville de Colmar le 2 août 1834. Après avoir passé son enfance en Alsace, il étudie les arts à Paris et devient un sculpteur célèbre de renommée internationale.

Ses œuvres les plus célèbres sont la statue de la liberté de New-York et le lion de Belfort. Il est également l'auteur du monument de Strasbourg, situé à Bâle en face de la gare centrale. Presque toutes les statues de Colmar sont de lui car il aimait particulièrement sa ville natale : ainsi le Général Rapp, la fontaine Bruat, le jeune vigneron alsacien ou le tonnelier de la maison des têtes. Bartholdi meurt à Paris en 1904 et lègue tout son atelier à sa chère ville de Colmar pour en faire un musée.

Au cœur de la vieille ville, non loin de la collégiale Saint-Martin, le musée Bartholdi est situé dans la maison natale de l'artiste. Auguste Bartholdi en a fait rénover la cour et enjoliver les bâtiments. On découvre la richesse de ses œuvres sur trois étages mais aussi ses appartements privés et son mobilier. Tout un espace est consacré à l'aventure américaine de la statue de la liberté.

La statue de la liberté

La statue de la liberté est l'œuvre la plus célèbre d'Auguste Bartholdi et sans doute la sculpture la plus connue au monde. À Paris en 1865, un admirateur de la démocratie américaine nommé Edouard de Laboulaye suggère à Auguste Bartholdi l'idée d'un monument commémoratif de l'amitié franco-américaine réalisé à l'occasion du centenaire de l'indépendance des Etats-Unis de 1876. La statue de la liberté est inaugurée à New York plus de vingt ans plus tard le 28 octobre 1886. Construite à Paris avant d'être transportée à New York en pièces détachées, sa construction aura duré plus de 10 années.

La statue de la liberté est appelée communément par les Américains « Lady Liberty ». Dès sa création et avant même qu'elle ne soit installée dans la baie de New York, elle devient un sujet favori pour les peintres et les caricaturistes. Il existe des milliers de versions différentes de cette statue.

CONTACT PRESSE :

Lucie HAMON - Attachée de presse

03 69 99 56 21 - 06 99 02 64 33

lucie.hamon@colmar.fr